



## Progetto “L’Opera al Centro”: Giuseppe Raffaele racconta il suo “Presente Umano”

### Descrizione

Si inaugura sabato 9 Marzo, alle ore 18, nei saloni espositivi del Teatro Vittorio Emanuele, la mostra “**Presente Umano**” dello scultore **Giuseppe Raffaele**. La mostra, curata da Giuseppe La Motta nell’ambito del progetto “L’Opera al Centro”, verrà presentata dal critico Mosè Previti.



Una delle opera in mostra al Teatro Vittorio Emanuele.

Nel ferro Raffaele ha trovato la materia in grado di tradurre questa sua forte tensione minimalista via via sempre più radicale. A perfezionare la sua tecnica è stato certamente l’insegnamento di Filippo Malice, suo maestro all’Accademia di Reggio Calabria. Con Malice ha potuto approfondire le possibilità espressive di questo metallo, sviluppando tecnica e controllo della materia. Per sua natura, il ferro ha una certa duttilità e resistenza, è segno di forza, attributo marziale, sostanza tecnica della prima età moderna. Tuttavia la sua qualità per antonomasia, la pesantezza, è stata attaccata da Raffaele fin da principio. Con un processo ossimorico, l’artista si è sviluppato in un persistente opera di alleggerimento e allungamento che nega la sostanza del ferro per condurlo a uno stato di docile trasparenza, un’aggraziata eleganza che nell’ostentata leggerezza contiene la densità di un potente messaggio. La matassa ferrosa e filiforme dei lavori di “Humanity” in “Presente Umano” è stata sintetizzata al massimo. Nelle sculture antropomorfe di quest’ultimo progetto abbiamo solo segmenti di ferro, tondini



d  
z  
f  
c  
d  
dal 9 al 19 Marzo nelle fasce orarie 10:00-13:00 / 16:00-19:00.

allungano in eleganti e ricercate esplorazioni dello spazio. Questa linea al grado  
z  
f  
c  
d  
simbolo dell'umanità di oggi, l'uomo contemporaneo annichilito, privato della sua  
un vivente svuotato, un verme, un segmento, un'asta, un ente privo di forma e di  
e si compone di 22 sculture, potrà essere visitata tutti i giorni, escluso il lunedì,

## Categoria

1. Oltre lo Sport

## Data di creazione

9 Marzo 2019

## Autore

letterio-guglielmo

default watermark